

Gudrun Westerlund

f 1953 i Arjeplog, bosatt i Uppsala

Utbildning

Konstfack, Stockholm 1973-74 och 1976-78

Stipendier

Uppsala kommuns kulturstipendium 2014, 2006 och 1996 Bildkonstnärnsfonden 1994

Uppsala läns landstings kulturstipendium 2010, 2002 och 1989

Separatutställningar i urval

Galleri Strömbom, Uppsala maj 2016

Vaxholms gamla rådhus, jan 2014

Fribergers badhus, Sättra Brunn, aug 2013

Galleri S, Östersund, maj 2013

Edsviks konsthall, jan 2013

Galleri Strömbom, Uppsala, sept 2012

Ventspils, Roja, Valmiera i Lettland, maj -okt 2012

Uppsala konstmuseum, sept-nov 2010

Hillstrom Museum of Art, Gustavus Adolphus college, St Peter, Minnesota, USA, nov 2009-jan 2010

Galleri 5, Visby, 2009

Galleri Bolin&Bastard, Östersund, 2008

Galleri Cupido, Stockholm 2008

Kulturens Hus, Luleå, 2007

Galleri 1, Uppsala, 2005

Andra utställningar/projekt

"Om konsten och livet", med Jln Jiang, Uppsala Stadsbibliotek, vår, 2016 "Industriminnet", med poeten Birgitta Lillpers. Installation och uppläsning i Kvarnbo kvarn, Uppsala, juni, 2015

"Bagateller", musik och konstprojekt, Å-huset, Uppsala 2015

"Otippad kombo", Å-huset, Uppsala 2015

"Visit-14", Mariannelund, land-art projekt, sommar 2014

"Wave from Sweden", Art-miners, (8 svenska konstnärer) Yokohama och Niigata, Japan, augusti 2013

"Vänskapsband", Uppsala konstmuseum, 2011, konstnärgrupper i Uppland "Händelser i kök",

Mariannelund 2010 och Ronneby konsthall 2011, samarbetsprojekt 5 kinesiska-5 svenska konstnärer

"I en klang av tystnad" Överhögds kyrka, Härjedalen, 2010

"Uppländska guldkorn", Uppsala konstmuseum, 2009

"Folk-05", Lista Fyr, Norge, sommar 2005

"Loggboken", samarbetsprojekt 5 kinesiska-5 svenska konstnärer, första delen 2004 på TCG Nordica, Kunming och på Art Space 798,

Beijing, Kina. Andra delen 2005, Uppsala Konstmuseum

International Open Air Expressions, Tokyo, Japan, okt 2003

Offentliga utsmyckningar

bl.a Vasaskolan, Hedemora, 2002

Väntrum, Tierps sjukhus, Uppsala Läns Landsting 1999

Tunabergsskolan, Uppsala, 1995

Installationer

bl. a Isskulptur vid Isfestival, Stadsparken, Uppsala, 2011 Sviter på Ishotellet,

Jukkasjärvi, 2008-09 och 2001-02

Representerad

Ett flertal kommuner och landsting samt Statens Konstråd

Övriga meriter

Projektledare (en av två) för Clay & Straw project, Uppsala, åtta konstnärer skulpterade i lera och halm, sept 2010

Projektledare (en av tre) för konstutbytet "Japan möter Linné" 2006 i Uppsala, "Sverige möter Linné i Japan" 2007 i Tokyo

Representerad Ett flertal kommuner och landsting samt Statens Konstråd

Medlem i KRO och Uppsala konstnärsklubb

Allmänt om mina teman

Om människans villkor, tidens gång, om sorg och ensamhet, tillhörighet/rotlöshet, natur/människa.

Om ursprungets betydelse, hur viktiga platser från tidig barndom är t.ex. Det blir ofta fragmentariskt, med poetiska ingångar.

Mer konkret

Jag har länge arbetat kring det övergripande temat "Förknippat med vatten"

Det betyder: figurer som står i vatten, ibland i båt, fiskar. Ibland vatten i form av is eller snö.

Jag är uppväxt med närheten till vatten, fjällsjöar, små skogssjöar.

Också vatten som symbol, människans beroende av vatten.

Senare utvecklats till att även innefatta konstiga maskinerier; turbiner, kuggar, en blandning av natur och civilisation.

Jag arbetar ganska intuitivt – utan plan – ett element i en målning leder vidare till nästa.